

Proposition de lectures d'été pour les collégiens et les lycéens

Pour chacun des niveaux, une lecture minimum parmi celles proposées est obligatoire et constituera un support de travail et d'évaluation dès les premières semaines de septembre.

Pour les collégiens	
⇒	Entrée en 6^e
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La bibliothécaire</i>, Gudule ● <i>Sacrées sorcières</i>, R. Dahl ● <i>Tobie Lolness</i>, T. de Fombelle ● <i>Les Enfants d'Athéna</i>, E. Brisou-Pellen ● <i>Le royaume de Kensuké</i>, M. Morpurgo
⇒	Entrée en 5^e
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'affaire Caius</i>, H. Winterfeld ● <i>Le Roi Arthur</i>, M. Morpurgo ● <i>L'Île mystérieuse</i>, J. Verne ● <i>14/14</i>, P. Beorn ● <i>Maudit Graal</i>, M. Horovitz
⇒	Entrée en 4^e
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La Traversée</i>, J.C. Tixier ● <i>Le Crime d'Halloween</i>, A. Christie ● <i>La Nuit du Renard</i>, M. Higgins Clark ● <i>Mon bel oranger</i>, J.M. de Vasconcelos ● <i>Le Comte de Monte-Cristo</i>, A. Dumas
⇒	Entrée en 3^{ème}
	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>La plus précieuse des marchandises</i>, J. C. Grumberg ● <i>L'Ami retrouvé</i>, F. Uhlman ● <i>No et moi</i>, D. de Vigan ● <i>Le Silence des pères</i>, R. Benzine ● <i>La Ferme des animaux</i>, G. Orwell

Pour les lycéens

⇒ Entrée en 2de

- *L'invention de nos vies*, K. Tuil
- *Stupeur et tremblement*, A. Nothomb
- *Les Contemplés*, P. Hillier
- *Numéro deux*, D. Foenkinos
- *Voyage au bout de l'enfance*, R. Benzine

⇒ Entrée en 1ere

- *La Tresse*, L. Colombani
- *Kant et la petite robe rouge*, L. Berrada-Berca
- *Des Diables et des saints*, J. B. Andréa
- *L'orpheline du temple*, V. Mas

Dans le cadre de la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie en classes de première et de terminale, nous vous recommandons la lecture d'ouvrages littéraires et philosophiques pour affiner votre pensée, éveiller votre curiosité et enrichir votre culture générale. Ces lectures vous permettront d'introduire les grandes thématiques du programme : les pouvoirs de la parole, les représentations du monde, la recherche de soi et l'Humanité en question.

Pour la spécialité HLP	
⇒ Entrée en 1 ^{ère} HLP	
Littérature	Philosophie
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Nuées</i>, Ve sc, av. J-C, Aristophane • <i>Dom Juan ou le festin de Pierre</i>, Molière • <i>Essais</i>, « <i>Des cannibales</i> », Montaigne • <i>L'Utopie</i>, T. More • <i>La Métamorphose</i>, Kafka • <i>1984</i>, G. Orwell 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Gorgias</i>, Platon • <i>Catilinaires</i>, 1^{er} sc av J-C, Cicéron • <i>Rhétorique</i>, Aristote • <i>Traité du vide</i>, Pascal
⇒ Entrée en Tle HLP	
Littérature	Philosophie
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Les Rêveries du promeneur solitaire</i>, J.J. Rousseau • <i>Le Horla</i>, G. de Maupassant • <i>L'étrange cas du Docteur Jekyll et de Mr Hyde</i>, R.L. Stevenson • <i>Enfance</i>, N. Sarraute • <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i>, S. de Beauvoir • <i>Réparer les vivants</i>, M. de Kerangal • <i>Panorama</i>, L. Hassaine 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Qu'est-ce que les lumières ?</i> E. Kant, • <i>Essais de psychanalyse</i>, S. Freud • <i>L'interprétation des rêves</i>, S. Freud • <i>Les Animaux dénaturés</i>, J. Vercors