

## Proposition de lectures d'été pour les collégiens et les lycéens

*Durant la première quinzaine de la rentrée, les élèves devront présenter à l'oral une des lectures au choix parmi celles proposées. Ce sera l'occasion de s'exprimer, de partager ses impressions de lecture, et de faire entendre sa voix devant la classe. Ces présentations seront associées d'une évaluation par compétences.*

| Pour les collégiens |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⇒                   | <b>Entrée en 6<sup>e</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La bibliothécaire</i>, Gudule</li> <li><i>Sacrées sorcières</i>, R. Dahl</li> <li><i>Tobie Lolness</i>, T. de Fombelle</li> <li><i>Les Enfants d'Athéna</i>, E. Brisou-Pellen</li> <li><i>Le royaume de Kensuké</i>, M. Morpurgo</li> </ul>   |
| ⇒                   | <b>Entrée en 5<sup>e</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>L'affaire Caius</i>, H. Winterfeld</li> <li><i>Le Roi Arthur</i>, M. Morpurgo</li> <li><i>L'Ile mystérieuse</i>, J. Verne</li> <li><i>14/14</i>, P. Beorn</li> <li><i>La Gloire de mon père</i>, M. Pagnol</li> </ul>                         |
| ⇒                   | <b>Entrée en 4<sup>e</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Vipère au poing</i>, H. Bazin</li> <li><i>Les Fourmis</i>, B. Werber</li> <li><i>Le crime d'Halloween</i>, A. Christie</li> <li><i>La Nuit du Renard</i>, M. Higgins Clark</li> <li><i>Le comte de Monte-Cristo</i>, A. Dumas</li> </ul>      |
| ⇒                   | <b>Entrée en 3<sup>ème</sup></b>                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                     | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La plus précieuse des marchandises</i>, J.C. Grumberg</li> <li><i>La Ferme des animaux</i>, G. Orwell</li> <li><i>No et moi</i>, D. de Vigan</li> <li><i>Ravage</i>, R. Barjavel</li> <li><i>La Préférence nationale</i>, F. Diome</li> </ul> |

| Pour les lycéens                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| ⇒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Entrée en 2de</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>L'Adversaire</i>, E. Carrère</li> <li>• <i>Stupeur et tremblement</i>, A. Nothomb</li> <li>• <i>La dernière allumette</i>, M. Vareille</li> <li>• <i>Les Contemplées</i>, P. Hillier</li> <li>• <i>Numéro deux</i>, D. Foenkinos</li> <li>• <i>Voyage au bout de l'enfance</i>, R. Benzine</li> </ul>         |                       |
| ⇒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Entrée en 1ere</b> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Tresse</i>, L. Colombani</li> <li>• <i>L'ombre du vent</i>, C. Ruiz Zafon</li> <li>• <i>Plonger</i>, C. Ono-dit-Biot</li> <li>• <i>Du domaine des murmures</i>, C. Martinez</li> <li>• <i>L'invention de nos vies</i>, K. Tuil</li> <li>• <i>Kant et la petite robe rouge</i>, L. Berrada-Berca</li> </ul> |                       |

*Dans le cadre de la spécialité Humanités, Littérature et Philosophie en classes de première et de terminale, nous vous recommandons la lecture d'ouvrages littéraires et philosophiques pour affiner votre pensée, éveiller votre curiosité et enrichir votre culture générale. Ces lectures vous permettront d'introduire les grandes thématiques du programme : les pouvoirs de la parole, les représentations du monde, la recherche de soi et l'Humanité en question.*

| Pour la spécialité HLP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ⇒ Entrée en 1 <sup>re</sup> HLP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Littérature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Philosophie                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les Nuées</i>, Ve sc, av. J-C, Aristophane</li> <li>• <i>Dom Juan ou le festin de Pierre</i>, Molière</li> <li>• <i>Essais</i>, « <i>Des cannibales</i> », Montaigne</li> <li>• <i>L'Utopie</i>, T. More</li> <li>• <i>Lettres Persanes</i>, Montesquieu</li> <li>• <i>La Métamorphose</i>, Kafka</li> <li>• <i>1984</i>, G. Orwell</li> </ul>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gorgias</i>, Platon</li> <li>• <i>Catilinaires</i>, 1<sup>er</sup> sc av J-C, Cicéron</li> <li>• <i>Rhétorique</i>, Aristote</li> <li>• <i>Traité du vide</i>, Pascal</li> </ul>                                   |
| ⇒ Entrée en Tle HLP                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Littérature                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Philosophie                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Les Réveries du promeneur solitaire</i>, J.J. Rousseau</li> <li>• <i>Le Horla</i>, G. de Maupassant</li> <li>• <i>L'étrange cas du Docteur Jekyll et de Mr Hyde</i>, R.L. Stevenson</li> <li>• <i>Enfance</i>, N. Sarraute</li> <li>• <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i>, S. de Beauvoir</li> <li>• <i>Réparer les vivants</i>, M. de Kerangal</li> <li>• <i>Panorama</i>, L. Hassaine</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Qu'est-ce que les lumières ?</i> E. Kant,</li> <li>• <i>Essais de psychanalyse</i>, S. Freud</li> <li>• <i>L'interprétation des rêves</i>, S. Freud</li> <li>• <i>Les animaux dénaturés</i>, J. Vercors</li> </ul> |