



Festival d'innovation et de créativité **Cre@School**
Zone Moyen Orient du réseau de l'AEFE



1- Présentation

Chaque jour, des femmes et des hommes inventent le monde de demain et éclairent les chemins du futur pour répondre aux besoins humains tout en assurant un développement durable pour tous. Le festival « Cre@School » propose aux collégiens, et à leurs enseignants, de participer et de contribuer à cette passionnante aventure humaine ... Demain commence aujourd'hui ...

2- Objectifs, principes et conditions de participation

En proposant aux collégiens d'inventer les solutions de demain à des **enjeux de société et/ou environnementaux** dans une démarche d'innovation et de créativité, le festival « Cre@School » vise à développer :

- Leur **créativité** et **esprit d'initiative**,
- Leur goût pour la **recherche** et **l'ingénierie**,
- Leurs **valeurs humaines** et leur **ouverture sur le monde**,
- Leurs capacités à **collaborer**, **travailler en équipe** et à **communiquer**.

Il ambitionne d'acculturer le plus grand nombre de collégiens aux sciences, aux technologies et au numérique, de susciter des vocations, d'aider à la construction des orientations et à la connaissance des métiers, de promouvoir l'égalité entre les filles et les garçons.

Ce projet s'inscrit parfaitement bien dans le cadre des programmes de cycle 3 et cycle 4 en technologie mais surtout vise à valider de manière transversale le socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

La participation au festival ne doit pas être limitée. Cependant le nombre d'équipes sélectionnées le sera pour des questions évidentes d'organisation et d'accueil des équipes le jour du festival. Pour la première édition, une équipe de 3 à 5 élèves par établissement de la zone sera sélectionnée, ce qui correspond, au maximum, à une présence le jour de l'évènement de 120 élèves environ.

- Le festival « Cre@School » est ouvert à des équipes d'élèves, des groupes ou classes entières, de collège des établissements homologués, conventionnés et en gestion directe de la zone Moyen Orient du réseau AEFE, encadrés par des enseignants. Les équipes seront mixtes, et un équilibre entre nombres de filles et de garçons sera recherché.
- Les projets, librement choisis, viseront à résoudre des problèmes, répondre à des besoins, liés par exemple à : l'eau, l'énergie, l'alimentation, l'agriculture, les déchets, l'environnement, l'habitat, la mobilité, les transports, la santé, le bien-être, le sport, le tourisme, l'éducation, le vivre ensemble, la solidarité, la culture, l'information, le numérique, etc.
- Les projets pourront être conduits lors des **enseignements** ou en dehors, par exemple lors **d'ateliers** ou de **clubs scientifiques et technologiques**.



Avec le festival Cre@School ... Les cRéAteuRs du FuTuR c'est vous !!!

- Les élèves seront acteurs, mis dans de véritables démarches de créativité, d'invention, de recherche, d'ingénierie, et de projet.
- Les projets favoriseront **l'interdisciplinarité** en impliquant **au moins deux disciplines différentes**. L'état d'esprit sera transdisciplinaire.
- La réalisation concrète d'un projet pourra prendre une multitude de formes selon son objet et son avancement : schémas, croquis, bande-dessinée, maquette physique, numérique ou virtuelle, prototype, article scientifique et technologique, ...
- Des collaborations avec des partenaires extérieurs seront si possible recherchées. Lycées, établissements d'enseignement supérieur ou de recherche, entreprises, artistes, structures culturelles, associations, etc., pourront être associés aux projets sous la forme d'accompagnements ou de parrainages.
- Le jour du festival, chaque projet sera présenté et décrit sous la forme **d'une vidéo de 3 minutes**. Tous les projets seront considérés comme d'authentiques contributions pour inventer le monde de demain et seront mis en ligne en partage.
- Une présentation du ou des projets pourra être organisée par chaque établissement participant, à destination de leurs partenaires, parents, autres enseignants et élèves. Une sélection des projets réalisés sera présentée en fin d'année scolaire (mois d'Avril) lors du festival Cre@School. Ce festival permettra une valorisation du travail réalisé par les équipes de jeunes, accompagnés par leurs enseignants et leur établissement.

3- Mise en œuvre et accompagnement

L'idée est de proposer à des équipes interdisciplinaires de participer avec leurs élèves à un concours de créativité et d'innovation durant l'année 2020/2021. Toutes les équipes enseignantes participant au festival « Cre@School » seront accompagnées pour préparer au mieux leurs élèves.

En janvier 2021, une formation de 3 jours (18h) consécutifs pour les enseignants sera organisée. Cette formation portera sur les démarches de créativité et d'innovation (Design Thinking), les techniques du « pitch » (communication orale courte et impactante de son projet) et les techniques d'écriture et de réalisation d'une vidéo (story-board, captation, montage) avec les outils numériques usuels. Ils repartiront de la formation avec une démarche clé en main, une connaissance de base de certains outils numériques et une planification du déroulement du projet pour chaque équipe interdisciplinaire. Idéalement la formation aura lieu au LFIGP de Dubaï.

Durant l'année, la plateforme MAGISTERE sera utilisée pour mettre en place un outil de suivi des équipes inscrites au festival Cre@School pour les accompagner et assurer la réussite de l'évènement.

La date de restitution des vidéos se fera mi-avril.

Nombre de participants attendus : 120 élèves + 30 accompagnateurs = 150 personnes maximum

4- Déroulement évènement Cre@School

1^{er} temps : Formation des enseignants inscrits du 19 janvier au 10 février 2021

2^{ème} temps : De février à mai, les équipes enseignantes accompagnent les élèves dans leur établissement à la démarche de créativité et à la réalisation d'une vidéo de 3 minutes. Ils seront accompagnés via un forum sur le parcours de formation M@gistère.



Avec le festival Cre@School ... Les cRéAteuRs du FuTuR c'est vous !!!

3^{ème} temps : Début mai, chaque établissement procédera à une pré-sélection en interne des meilleurs projets qui représenteront leur établissement.

4^{ème} temps : Les équipes présélectionnées dans chaque établissement seront invitées à participer au festival qui se déroulera au LFIGP de Dubaï **en distanciel** en mai 2021. L'organisation du festival prendra la forme suivante :

- ❖ **Dimanche 16 mai 2021 : Diffusion des vidéos présélectionnées sur la chaîne Youtube du LFIGP de Dubaï de 14h à 18h (Heure de Dubaï)**
 - Un jury composé de parents d'élèves et de professeurs évalueront les vidéos et sélectionneront les 3 meilleurs projets.
 - Tous les élèves ayant participé au festival pourront voter pour la vidéo qu'ils ont préféré. (Les modalités du vote seront communiquées ultérieurement)

- ❖ **Jeudi 20 mai 2021 : Diffusion en live de la cérémonie du festival Cre@School sur différents médias : chaîne Youtube / Compte Instagram du LFIGP de Dubaï pendant 1h30 (Heure définie ultérieurement)**
 - **Présentation du LFIGP qui accueille virtuellement ce festival : mot du proviseur (5-10 min).**
 - Présentation de l'origine de ce festival et ses enjeux pour le monde de demain (5-10 min).
 - Diffusion d'un best of des meilleurs moments recueillis auprès des établissements
 - Remise des prix du jury pour chaque équipe
 - Interview rapide des 3 équipes retenues par le jury via Zoom
 - Diffusion des 3 meilleurs projets retenus par le jury.
 - Diffusion de la meilleure vidéo retenue par les élèves :
 - Un prix sous la forme d'un cadre numérique virtuel sera envoyé aux équipes
 - Présentation du kit de captation vidéo pour smartphone et tablette qui sera envoyé aux 3 équipes retenues par le jury par voie postale

Renseignements

Clément Camarroque, EEMCP2 de technologie sur la zone Moyen Orient : ccamarroque@lgp.ae

Désormais, les problèmes et leurs solutions ne se situent plus au niveau individuel, mais bien au niveau de la collectivité, dépassant le cadre national, se fondant dans l'ensemble des habitants de la Terre. L'individu éphémère n'est qu'une cellule nuisible ou bienfaisante d'un corps appelé humanité.

Victor Vasarely

