

# PARCOURS LINGUISTIQUE PERSONNALISE LYCEE



2016-2017



# Un parcours plurilingue pour tous

TOUS les élèves ont la possibilité de suivre un enseignement en anglais, en allemand ou espagnol et/ou en arabe



Au lycée les élèves peuvent ajouter un enseignement approfondi :

- Section européenne (option facultative, niveau requis B2)
- Section Internationale Britannique (OIB)

# L'OIB, c'est quoi ?

## L'option internationale britannique au baccalauréat

- Option au baccalauréat français – séries L, ES ou S
- Aucun lien avec l'IB (Geneva Baccalaureate)
- Conjointement certifié par «University of Cambridge - International Examinations » et le Ministère français de l'Education nationale

# L'OIB en quelques chiffres

1300 élèves répartis dans 42 écoles, dont 5 à l'étranger, en 2016 - pour les seules sections britanniques. !

50% des élèves qui sortent de la section anglophone de Lyon font leurs études aux EU ou en GB

# L'OIB, pourquoi ?

Pour se préparer à l'entrée en classe préparatoire, à des formations type Sciences-Po, pour postuler auprès des universités britanniques (UCAS) et américaines (COLLEGE BOARD)...

## Admissions

The British university system is selective: the OIB does not, in itself, guarantee admission to any British university. Each institution considers a student's application independently and may make a conditional offer (i.e. an offer of a place on condition that the applicant achieves specified marks in the final examinations of the OIB). Alternatively, the institution may decline the student's application.

Students apply to British universities through a centralised admissions service, UCAS, which allows them to make up to five applications.

## The OIB as proof of English Language competence

The British version of the OIB is widely taken by British universities as proof of English language competence, without the need for further proficiency tests. The linguistic demands of the English and History-Geography exams concern the use of English in an academic context through essay-based analytical responses; this makes them an excellent preparation for university study in any subject. The levels of linguistic achievement for successful candidates are C1 or C2 on the CEFR (Common European Framework of Reference for Languages), or 'educated native speaker/writer.'

# OIB and A Level admissions requirements

Admissions requirements in British universities are most commonly expressed in A level grade combinations. Admissions tutors 'translate' these grade combinations into OIB terms. The main published sources of comparison are the OIB Handbook and tables created by individual universities such as the University of Bristol (below).

N.B. This table is included purely as an example: universities are free to set whatever admissions requirements they consider appropriate. In general, a course requiring AAA at A level will require 14 or 15 overall in the OIB

UK GCE Advanced Level grades	Option International (overall average)
A*AA	14
AAA	14
AAB	13
ABB	12
BBB	12
BBC	11



# L'OIB et les universités UK/US ?

L'OIB est le seul système éducatif vraiment bilingue et bi-culturel aussi exigeant.

Les élèves du système britannique prennent au grand maximum 5 matières pour passer leurs A-Levels, quand les élèves en OIB ont déjà deux équivalents A-Levels reconnus comme tels (History/Geography et English Lit), en plus de toutes les autres matières.

# L'OIB et les universités UK/US ?

- Les *Admission Officers* en Grande Bretagne connaissent l'OIB, comme ceux d'universités comme McGill au Canada.
- Connaissant les exigences de l'OIB, de nombreuses universités peuvent accepter de baisser les attentes sur les offres conditionnelles.
- Les difficultés à entrer dans certaines universités comme StAndrews ou Edinburgh = quotas limitant le nombre d'étudiants européens.

# L'OIB et les universités UK/US ?

Les universités cherchent des étudiants curieux qui prennent des risques, savent travailler sous pression, apprendre dans des contextes variés et développer une pensée originale “outside the box”, ce qui est exactement ce à quoi les prépare l'OIB. !

# Le Baccalauréat, l'orientation, l'avenir

## LES QUESTIONS A SE POSER

Motivation personnelle ?

Projet d'orientation ?

Capacité de travail ?

Cohérence du parcours ?

Intérêt pour une langue ?

# L'OIB, pour qui ?

- Des élèves avec un bon niveau d'anglais (B2 minimum, soit le niveau normalement exigé en LV1 au baccalauréat français) ou anglophones.
- Des élèves motivés et curieux, avec un goût prononcé pour la lecture, une bonne culture générale et une importante capacité de travail.
- Des élèves qui sont déjà en section anglais approfondi (3<sup>ème</sup>) ou européenne ( 2<sup>nde</sup> ), mais pas exclusivement!

# La Section Internationale Britannique

# Horaires et contenus

Un enseignement d'anglais de niveau langue maternelle pour former des élèves bilingues

6 heures de langue et littérature en langue anglaise

2 heures d'histoire-géographie en anglais / 2 heures en français (seconde)

La pédagogie du pays de la langue de la section (programmes et méthodes en lien avec l'IGCSE en seconde, et A-Levels pour le cycle terminal)

# Comparaison horaires SI/Classe Européenne/Filière classique

En somme, 3 heures d'Anglais et 1 heure d'Histoire-  
Géographie de plus qu'en filière classique.  
L'enseignement d'EMC est identique pour tous les  
élèves.

Soit : 2 heures de plus qu'en section européenne.



# Organisation

Une section : les élèves de la section internationale se retrouvent uniquement pour les enseignements spécifiques (littérature, histoire-géographie)

L'OIB n'est compatible ni avec la Section Européenne, ni avec le latin

# Les objectifs d'enseignement de la classe de seconde

Ceux de GCSE/IGCSE (examen fin d'études  
secondaires que les Britanniques passent à 16 ans)  
English First Language et GCSE/IGCSE English  
Literature - Préparation aux A-Levels

développer l'appréciation personnelle et le jugement critique ; entraîner à l'étude détaillée d'œuvres entières complexes; entraîner à percevoir l'implicite ; distinguer les faits des opinions dans des textes documentaires complexes ;

articuler des faits, des idées, des sentiments et de l'imaginaire dans plusieurs types d'écrits ; développer l'analyse littéraire argumentée et démontrée ; entraîner à l'essai critique : développer une argumentation et exprimer un point de vue, écrire avec aisance et précision, utiliser un vocabulaire propre à l'analyse littéraire.

# Parler / Ecouter

prendre part à des discussions argumentées sur des textes littéraires et non littéraires ; apprendre à structurer un discours et à adapter le registre de langue à son auditoire

# Pas de panique toutefois !

Entre 4 et 6 oeuvres complètes dans l'année de  
seconde!

Double notation sur les bulletins trimestriels:

- 1 note moyenne évaluant le niveau d'anglais, par rapport à la filière classique
- +
- Une note moyenne de littérature anglaise

# Baccalauréat : ce qui change

L'épreuve de littérature remplace l'épreuve de LV1.

L'épreuve d'histoire et géographie de la SI remplace celle de la filière classique.

Les épreuves suivent les exigences des A-Levels britanniques.



	<i>Terminale L</i>	<i>Terminale ES</i>	<i>Terminale S</i>
<i>Filière Classique</i>	<i>Anglais : 4 (LVO)</i> <i>Histoire-Géo : 4</i> <i>LVA : 4 ; LELE:1</i>	<i>Anglais LVO : 3</i> <i>Histoire-Géo : 5</i>	<i>Anglais LVO : 3</i> <i>Histoire-Géo : 3</i>
<i>Filière OIB</i>	<i>Littérature</i> <i>Écrit : 6</i> <i>Oral 4</i>  <i>Histoire-Géo</i> <i>Écrit : 5</i> <i>Oral : 3</i>	<i>Littérature</i> <i>Écrit : 5</i> <i>Oral 4</i>  <i>Histoire-Géo</i> <i>Écrit : 5</i> <i>Oral : 4</i>	<i>Littérature</i> <i>Écrit : 5</i> <i>Oral 4</i>  <i>Histoire-Géo</i> <i>Écrit : 4</i> <i>Oral : 3</i>

**Des coefficients différents**

Une épreuve écrite de 4 heures : deux sujets en anglais (2 dissertations sur des oeuvres étudiées + 1 commentaire d'un texte inconnu)

Une épreuve orale de 30 minutes (préparation 30 minutes) sur les œuvres préparées en cycle terminal

Une épreuve écrite de 4 heures : un sujet en histoire et un sujet en géographie

Une épreuve orale de 15 minutes sur un sujet d'histoire ou de géographie tiré au sort par le candidat

# L'OIB, comment? Le calendrier

1<sup>er</sup> et 2 mai : envoi des courriers d'information. Réponse au plus tard le dimanche 7 mai

Jeudi 11 mai: Ecrit d'admissibilité

28 et 29 mai: oraux d'admission

31 mai: commission d'admission

4 et 5 juin: courriers de réponse envoyés aux familles qui auront 24h pour répondre

8 juin: commission Euro

# The Entrance Test - Part 1

## Written test

- 1) **Creative writing** : Candidates are expected to write 300-odd-words based upon their careful reading of a document (Possible formats : letter, magazine or newspaper article, beginning or end of a story, argumentative essay)
- 2) **Textual analysis** : Candidates will be asked to react to a literary text and to justify their point of view by quoting and analysing the document.

# The Entrance Test - Part 2

## Oral test

Candidates who have passed the written test will take part in an open discussion on a range of topics and situations. They are expected to react to visual/textual input, and to show they have listening skills, and a good command of English (B2 is a minimum).

Pour en savoir plus

[www.asiba.info/fr/](http://www.asiba.info/fr/)



The screenshot shows the ASIBA website homepage. At the top left is the ASIBA logo in blue and red. To its right is a navigation menu with links for News, ASIBA, Teachers, Parents/Students, Universities, and Contact, followed by a search icon. Below the navigation is a large banner with a world map. The map highlights several countries in red, including the United Kingdom, France, and Australia. The text on the banner reads: "The association supporting the British international option of the French Baccalauréat".



# Le programme de lecture indicatif (Bulletin Officiel, Arrêté du 6-1-2015 / GCSE) - quelques titres :

## Théâtre

Christopher Marlowe : *Doctor Faustus* ; Arthur Miller : *The Crucible* ; Harold Pinter : *The Birthday Party* ; Oscar Wilde : *The Importance of Being Earnest*

## Poésie

William Blake : *Songs of Innocence and Experience* ; John Donne : *Songs and Sonnets* ; T.S. Eliot : *Selected Poems* ; Poetry of the First World War ; Romantic Poetry

## Romans

Margaret Atwood : *The Handmaid's Tale* ; Jane Austen : *Pride and Prejudice* ; Emily Brontë : *Wuthering Heights* ; Charles Dickens : *Great Expectations* ; George Orwell : *Animal Farm, 1984* ; Arundhati Roy : *The God of Small Things* ; Jonathan Swift : *Gulliver's Travels* ;