

Faire des films au collège et au lycée, pourquoi?

Faire faire des films aux élèves permet de les sensibiliser à la manière dont sont composées les images omniprésentes dans leur quotidien : cela permet de développer leur esprit critique, et les aide à décrypter les médias.

Faire un film, c'est travailler en groupes, se répartir les rôles, apprendre à faire preuve d'initiative, et à être plus autonome, plus responsable. C'est prendre conscience de ce qu'on sait ou ne sait pas faire et c'est apprendre à se former soi-même pour acquérir de nouveaux savoir-faire.

Faire un film, c'est faire des recherches, réinvestir ce qu'on a appris pour raconter une histoire. A cette fin, il faut comprendre, sélectionner, hiérarchiser les informations et s'assurer de bien cibler son public.

Remerciements :

Merci à tous les **enseignants** qui ont accompagné les élèves dans la réalisation des courts-métrages, et à ceux dont le travail n'a pas abouti à temps pour être diffusé ce soir. Merci à tous ceux qui ont participé mais dont les films ne peuvent être montrés ce soir. Merci à Mme DECALUWE et M. VIDALENC pour l'aide qu'ils ont apportée à l'organisation.

Merci aux **élèves, aux enseignants et assistants d'éducation** qui ont accepté de faire partie des jurys.

Merci à tous les **élèves** qui se sont lancés dans ces projets, qui ont dû faire preuve d'ingéniosité et d'inventivité pour faire exister ce qui n'est pas, découvrir les contraintes d'écriture, de maniement de la caméra et des appareils de prise de son, des logiciels d'animation et d'effets spéciaux. Et surtout, qui ont dû apprendre à travailler ensemble! Bravo pour leur investissement, leur enthousiasme, leur persévérance!



LFIGP Short Film Festival 2017

Dimanche 30 avril, 17h-20h
Salle polyvalente / Ecole
Elémentaire / Academic City



Soirée présentée par
Yasmine DOGHRI et Seif KHALED MAHED

PROGRAMME

- 17.00 - Projection films
- 19.10 - Vote du public / Entracte /
Délibération Jurys
- 19.30 - Remise des prix
- 19.45 - Buffet
- 20.15 - Fin de la soirée

Catégorie 1 : Films de sensibilisation collège (réalisés par les 3ème section anglais approfondi)

1. *Water*, de Tala SA'DI, Sarah MOUSSA, Marie KEINDE, Hedi HBAEIB, Eneko
2. *E-Waste* : Gabriel KOTOVSKY, Rayan DAOUD, Maximilien HECQ et Michael BERGER
3. *Plastic Pollution* : Yasmine ZAHEG, Claudia ASAKER et Manel WASSIFI
4. *Save Our Water*, de Joëlle, Margo MOUETTE, Roy MARDINI, Esteban et Andrea
5. *#sharingiscaring*, de Thëa, Jawa, Karen et Layss MAHED

Catégorie 2 : Films Citoyen (un projet des classes de terminale de Mme Bonsignori)

1. *Go vote!* Amaury GIMONNET et Leonard LOFFREDA
2. *Vote !* Jad NAJJAR, Peter SAYAH et Seif KHALED MAHER
3. *Vote !* Yasmine DOGHRI, Youssef EL TANTAWI et Dana KABBANI
4. *Go Vote !* Laura PARIS, Salma CHAMI et Katheryn NORIEGA

Catégorie 3 : Films de sensibilisation lycée

1. *Open Letter*, Reaal AL QASSIMI, Camille PASQUIER et Suzanna MALKOUN
2. *The 8 signs of TV show addiction* : Emilie, Narimane et Alice (SPECIAL GUESTS)
3. *Happy Chip 2.0*, de Camille PASQUIER et Reaal AL QASSIMI4
4. *O2*, de Raissa CHAMIEH, Suzanna MALKOUN, Justine AUBARBIER

Catégorie 4 : meilleur film en langue étrangère

Les classes de 3ème de Mme Chouarfia,
Thème : L'école idéale, 3ème arabe ALM
2015/16

1. *L'école idéale*, Assile HASAN et Noor BECHLAGHEM
2. *Sans Titre*, Laurent AL HALLAL et Rassem ZAOUK
3. *Publicité*, Réalisation collective du groupe 3ème ALM 2016-17
4. *Un Journal en Latin*, du groupe de 3ème latinistes de Mme Trillard
5. *Españoles en el mundo*, de et avec LABAKY Sacha, KABBANI Dana, EL TANTAWI Youssef et Nay GEMAYEL

Catégorie 5 : Meilleur film prospectif Collège

1. *The Chase*, Gabriel KOTOVSKY, Layss MAJED, Reda KARIM EL ALAOUI, et Giorgio MEHAWEJ
2. *Beyond Perfection*, Marie KEINDE, Margo MOUETTE, Hedi HBAIEB, Mia EL CHAAR
3. *Beyond*, Claudia ASAKER, Lola BOUF, Sybille COLLIGNON
4. *Darkiest*, Andrea TOURILLON, Salim SULTAN, Barthelemy WARNIER de Wailly, Adam ZERROUK
5. *Level 23*, Skander AMOR, Ranya BOUCHAIBI, Anastasia DIRATZ, Elina COUDROY
6. *The Dark Side of Heaven* (3'32'), Mazen ISMAIL/Zied MASMOUDI/Marawan ELAMIR/Alain HALBOUN
7. *Three Sisters*(1'40") , Ines LECANUET/Appoline NOYER/Capucine LETRILLART
8. *The Escape* (1'17") Hafsa NOUIOUA/Kloua DALIL/Laadouz KHALIL
9. *Eutopia Down*, Carl DERMOUSSISSIAN, Mahé BARLES, Eric BROUSSE

Catégorie 6 : Meilleur film fiction

Groupes d'AP Seconde Audiovisuel de M. Vidalenc.

1. *Zéro, une deux âmes*, Assile HASAN, Mila KRONGRAD, Rémy DAHER, Madison GHANTOUS.
2. *Un Monde A Part*, de Zoë BENAÏSSA, Lina DAHMAN, Eva MICCOLIS et Olivia SEFFACENE
3. *Une camarade envahissante*, de Yasmine IHINA, Floriane SOENENS, Cécilia MARAND et Lena CHAPALAIN
4. *Morning Routine*, de Sélim, Gabriel, Cyril, Fadi et Hadi, élèves de secondes du Lycée Massignon (SPECIAL GUESTS)

Catégorie 7 : Meilleur film indépendant Collège

1. *Book Cover* (3'26"), de Tala Sadi (3ème), avec Sara BRUGIOLI et Naya TAHLE
2. *Aventurière*, pour un anniversaire (5'01"), de Diane Parise, Amélie Rouilloux, Jade Demarne et Amandine Flajolet, élèves de 5ème
3. *L'évolution de la technologie*, (3'11") un documentaire dessiné de Carl DERMOUSSISSIAN, élève de 3ème

Catégorie 8 Meilleur film indépendant Lycée

1. *DUC*, d'Alcomet SAIED (4').
2. *Unknown* de Lora Brugioli, avec Ana Palacios et Remy Sangu (3'07')
3. *L'histoire de ce film*, de et avec Marin Payot (4'16"")